


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДВУРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8»
663971 Красноярский край Рыбинский район с. Двуречное ул. Октябрьская д. 1 «А»
E-mail: shkola8.dwu@yandex.ru

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
протокол № 1 от 28.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Дмитриева Н.И.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
 Вершинин П.П.
Приказ № 01-05-118 от 28.08. 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Класс 3

Составлена на основе программы по музыке для 1–4 классов общеобразовательных школ под редакцией В.О.Усачевой, Л.В.Школяр (рук. Л.В.Школяр), - М: Вентана – Граф, 2015г.

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Целью уроков музыки является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его жанров, художественных стилей и направлений.

Основные задачи: раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца;

воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта-человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку;

воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств;

освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.

Нормативно правовая база:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях – СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г № 189, зарегистрированы в Минюсте РФ 03.03.2011 №19993).
- Приказ № 1577 от «31» декабря 2015г, «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки от 17 декабря 2010 года №1897»
- Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ неполного общего, основного общего и среднего общего образования»
- Положение ОО о Рабочей программе.
- Учебный план МБОУ «Двуреченская СОШ №8» на 2023 – 2024 уч.г.

Предмет «Музыка» изучается в начальной школе 135 часов, из расчёта 1 час в неделю в каждом классе, а именно: в 1 классе – 33 часа, во 2 – 4 классах – по 34 часа в каждом.

Содержание программы

Характерные черты русской музыки.

Интонационно-образный язык музыки. Понятия «русская» и «российская» музыка – различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера, особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее – интонационные корни.

Народное музыкальное творчество – «энциклопедия» русской интонационности.

Обрядовость как сущность русского фольклора. Своеобразие героики в народном былинном эпосе. Знаменный распев. Протяжная песня как особый интонационный склад музыки. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши.

Истоки русского классического романса.

Интонационная сфера городского музицирования: взаимодействие крестьянской песни и городского салонного романса, городская лирика, старинный романс.

Композиторская музыка для церкви.

Хоровая музыка на религиозные тексты. Интонации русского церковного пения.

Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре.

Обработка народных песен. Переосмысление интонационной сферы русской песни в творчестве композиторов: два пути – точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Общее и различное в народной и профессиональной музыке. Красота и величие России в музыке русских классиков.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование основ национальных ценностей российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;
- формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Понимания и сопереживания чувствам других людей.
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в собственной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством компромисса и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

К концу обучения в 3 классе учащиеся способны:

- проявлять интерес к русскому обрядовому пласту фольклора;
- понимать синкретику народного творчества;

решать учебные и практические задачи:

- выделять интонационно-стилевые особенности народной музыкальной культуры;
- сравнивать народную и профессиональную музыку;
- свободно и непринуждённо, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть, завести игру, начать танец и пр.;
- узнавать произведения;
- называть русских композиторов (в соответствии с программой);
- приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;
- различать на слух народную музыку и музыку, сочинённую композиторами в «народном духе»;
- самостоятельно распевать народные тексты в стиле устной традиции.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол. часов
1	Характерные черты русской музыки	8ч.
2	Народное музыкальное творчество — «энциклопедия» русской интонационности	12ч.
3	Истоки русского классического романса	6ч.
4	Композиторская музыка для церкви	2ч.
5	Народная и профессионально-композиторская музыка в русской культуре	6ч.
Итого:		34ч.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1	Характерные черты русской музыки Отношение профессиональной музыки и народного фольклора.		
2	Фольклорная экспедиция.		
3	Интонационно-образный язык музыки М. И. Глинки.		
4	Интонационно-образный язык музыки П.И. Чайковского.		
5	Интонационно-образный язык музыки М.П.Мусоргского.		
6	Понятие «русская» и «российская» музыка – различное и общее. <i>Урок-наблюдение-сравнение.</i>		
7	Яркая многоголосая ткань Юга России.		
8	Скромная музыка Севера, лихость и стройность казачьей песни. <i>Урок-наблюдение.</i>		
9	Народное музыкальное творчество — «энциклопедия» русской интонационности Многоголосица музыкальных культур внутри России. Праздники в современной деревне.		
10	Духовно-нравственные основы устного народного творчества.		
11	Исторически сложившиеся фольклорные жанры. <i>Урок-исследование.</i>		
12	Обрядовость как сущность русского народного творчества.		
13	Благородство, импровизационность и сказительность былинного народного творчества		
14	Своеобразие героики в народном былинном эпосе.		
15	Рекрутские, свадебные песни.		
16	Частушки. <i>Урок-концерт.</i>		
17	Народные страдания. <i>Урок-театрализация.</i>		
18	Танцевальные жанры. <i>Урок-практикум.</i>		
19	Инструментальные плясовые наигрыши.		
20	Свадебные обряды.		
21	Истоки русского классического романса Многообразная интонационная сфера городского музицирования.		
22	Взаимодействие крестьянской песни и		

	городского романа.		
23	Старинные романсы.		
24	Любовный, жестокий цыганский романс.		
25	Разбойничья песня.		
26	<i>Урок-обобщение</i> по теме «Истоки русского романа».		
27	Композиторская музыка для церкви Хоровая музыка на религиозные тексты.		
28	Интонационные особенности русского церковного пения.		
29	Народная и профессионально-композиторская музыка в русской культуре Аранжировка классиками народной музыки.		
30	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы.		
31	Переосмысление интонационной сферы русской песенности в творчестве композиторов.		
32	<i>Урок-сравнение.</i> Общее и различное в выражении героического начала в народной и профессиональной музыке.		
33	Величие России в музыке русских классиков.		
34	Итоговый урок. <i>Урок-концерт.</i>		

Промежуточная аттестация

Критерии оценки.

1 балл-за каждый правильный ответ. Всего 16 баллов.

«5» - верно выполнено 86% -100% заданий (15 – 16 баллов)

«4» - верно выполнено от 71%- 85% заданий (11 – 14 баллов)

«3» - верно выполнено от 50%-70% заданий (8 – 10 баллов)

«2» - верно выполнено 49 % и менее % заданий (0 – 7 баллов)

№	ФИ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	баллы	p
---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	-------	---

Итоговая контрольная работа по музыке

учени__ 3 класса _____

1. «Три кита» в музыке:

- а) опера, балет, увертюра
- б) песня, танец, марш
- в) соната, симфония, романс

2. Какое музыкальное произведение посвящено древнерусскому князю, одержавшему победу в битве с рыцарями Ливонского ордена на Чудском озере 5 апреля 1242 года:

- а) опера «Иван Сусанин»
- б) кантата «Александр Невский»
- в) опера-былина «Садко»

3. Какой фортепианный цикл русский композитор П.И. Чайковский посвятил своему племяннику Володе Давыдову:

- а) «Времена года»
- б) «Картинки с выставки»
- в) «Детский альбом»

4. Укажите героев оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»:

- а) Лель, Мизгирь, Берендей
- б) Садко, Любава, Нежатав) Сигизмунд, Антонида, Ваня

5. Три балета П.И. Чайковского

- а) «Раймонда», «Баядерка», «Ромео и Джульетта»
- б) «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица»
- в) «Спартак», «Жизель», «Петрушка»

6. Музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют и танцуют под музыку оркестра:

- а) балет
- б) вальс
- в) опера
- г) увертюра

7. Музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют под музыку оркестра:

- а) опера
- б) увертюра
- в) балет
- г) соната

8. Инструментальная пьеса-вступление к опере или балету:

- а) увертюра

- б) рондо
- в) соната

9. Установите соответствие между композиторами и их произведениями:

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| а) М.И Глинка | «Снегурочка» |
| б) П.И. Чайковский | «Руслан и Людмила» |
| в) Н.А.Римский-Корсаков | «Детский альбом» |

10. Вставь пропущенное слово:

ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ.

11. Эти ноты все подряд образуют _____.

- 1. нотный стан
- 2. звукоряд
- 3. Песню
- 4. Алфавит

12. Главная мысль музыкального произведения, душа музыки – это?

- 1. Мелодия
- 2. Динамика
- 3. Темп.

13. Четыреста лет назад изобрели ноты. Сколько всего нот?

- 1. 2
- 2. 15
- 3. 7
- 4. 33

14. Как называется произведение, в котором соревнуются один музыкальный инструмент (ф-но) и симфонический оркестр?

- 1. Концерт
- 2. Симфония
- 3. Опера

15. Какая нота следует в гамме за нотой ЛЯ?

- 1. Ля
- 2. Си
- 3. Ми

16. Назовите композитора симфонической сказки “Петя и волк”:

- 1. М.П.Мусоргский
- 2. С.С.Прокофьев
- 3. И.С.Бах

Ответы на тестовое задание:

1. б 2. Б 3. в 4. а 5. б 6. в 7. В 8. а

9. а – «Руслан и Людмила»

б – «Детский альбом»

в – «Снегурочка».

10 -1, 11 – 2, 12 – 1, 13 – 3, 14 – 1, 15 – си, 16 - 2

Итоговая тестовая работа по предмету «Музыка».

2класс

Фамилия _____

Имя _____

Задание № 1. Выбери правильный ответ и обведи его.

1. Самый большой музыкальный инструмент?
 - А) Орган
 - Б) Рояль
 - В) Барабан
2. Человека, сочиняющего музыку, называют:
 - А) Дирижер
 - Б) Композитор
 - В) Автор
3. Ноты – это знаки, которыми
 - А) пишут слова
 - Б) записывают музыку
 - В) делают вычисления
4. Какой инструмент не издает музыкальный звук?
 - А) барабан
 - Б) скрипка
 - В) гитара
5. Большое количество музыкантов, которые поют, называется:
 - А) оркестр
 - Б) солист
 - В) хор
6. Какой музыкальный инструмент не относится к ударным?
 - А) Треугольник
 - Б) Тарелки
 - В) Рояль

7. Марш – это музыка...

- А) которую удобно петь
- Б) под которую хочется шагать
- В) под которую танцуют

8. Что такое симфонический оркестр?

- А) коллектив певцов
- Б) группа струнных музыкальных инструментов
- В) коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструмента

9. Человека, который руководит хором или оркестром, называют:

- А) руководитель
- Б) дирижер
- В) композитор

10. В симфонической сказке «Петя и волк» С.Прокофьева персонажи говорят голосами:

- А) музыкальных инструментов
- Б) актеров
- В) звуками природы

Задание № 2. Найди неверный признак жанра «опера» и отметь его.

- Исполняется в театре.
- Все слова исполняются под музыку.
- Актеры танцуют в специальной обуви.
- Актеры выступают в костюмах.

Задание № 3. Запиши название музыкального инструмента.

