

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДВУРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8»
663971 Красноярский край Рыбинский район с. Двуречное ул. Октябрьская д. 1 «А»
E-mail: shkola8.dwu@yandex.ru

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
протокол № 1 от 28.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ Дмитриева Н.И.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____ Вершинин П.П.
Приказ № 01-05-118 от 28.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Класс 3

Составлена на основе программы по изобразительному искусству для 1 – 4 классов под редакцией Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской.
– М: Вентана – Граф, 2015г.

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Цель курса: развитие личности учащихся средствами искусства; получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи курса: воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности; освоение первоначальных знаний о пластических искусствах; освоение элементарной художественной грамотой.

Нормативно правовая база

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях – СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г № 189, зарегистрированы в Минюсте РФ 03.03.2011 №19993).
- Приказ № 1577 от «31» декабря 2015г, «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки от 17 декабря 2010 года №1897»
- Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ неполного общего, основного общего и среднего общего образования»
- Положение ОО о Рабочей программе.
- Учебный план МБОУ «Двуреченская СОШ №8» на 2023 – 2024 уч.г.

Основное содержание курса

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)

Овладение основами языка живописи и графики. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики. Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. Передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Создание цветовых графических композиций в технике компьютерной графики. Понимание и изображение природного ритма. Отделение главного от второстепенного. Выделение композиционного центра. Создание композиции на плоскости на заданную тему. Выбор формата и художественных материалов. Эксперименты с цветом, создание плавных переходов цвета. Овладение приемами самостоятельного составления натюрморта. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Сознательный выбор формата. Передача смысловой связи предметов в натюрморте. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению. Выполнение кратких зарисовок фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях. Передача объема графическими средствами, формы предмета с помощью штриха. Освоение профессиональной лепки. Создание объемно-пространственной композиции. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм. Работа в группе по три-пять человек. Освоение техники бумажной пластики. Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.

Развитие фантазии и воображения.

Передача настроения и ритма произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий. Передача контрастных отношений с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создание своих букв для сказочных произведений. Оформление сцены к спектаклю. Работа в коллективе, распределение обязанностей. Использование музыкального материала для передачи настроения и эстетического образа пространства. Создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира. Соотнесение характера украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве. Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщенность, силуэт. Коллективные исследования.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства.

Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. Участие в обсуждении содержания и

выразительных средств произведений изобразительного искусства. Коллективные исследования. Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусства. Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства. Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам. Ведущие художественные музеи России и своего региона. Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства. Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их история.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;
- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение её этапов;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний;
- умение применять приобретенные знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение выполнять по образцу и самостоятельно действовать при решении отдельных учебно-творческих задач;

- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;
- обогащение словарного запаса;
- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного, прочитанного;
- умение сопоставлять события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения элементарного содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать свое суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
- активное участие в обсуждении роли искусства в жизни общества и человека;
- умение сравнивать традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;

- умение развивать предложенную сюжетную линию;
- сформированность навыков использования средств компьютерной графики в разных видах творческой деятельности;
- умение выражать в беседе свое отношение к произведениям разных видов искусства;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение распознавать выразительные средства, использованные автором;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у учащихся будут сформированы:

- духовные начала личности и целостная картина мира;
- основы художественной культуры;
- понимание роли искусства в жизни человека;
- представления о выразительных возможностях языка изобразительного искусства;
- потребность в творческом проявлении;
- наглядно-образное мышление, способность к порождению замысла;
- умение ставить перед собой художественную задачу и находить пути ее реализации в художественном материале;
- способность формулировать эстетическую, художественную оценку, выражать свое отношение к происходящему;
- понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона.

Ученик научится:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства;
- работать с художественными материалами;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета, смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными ее законами;
- понимать форму как одно из средств выразительности;
- отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;

- использовать разные виды ритма для придания выразительности своей работе;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;
- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;
- изображать объемные тела на плоскости;
- применять различные способы работы в объёме – вытягивание из целого куска, наклеивание на форму. Создание изделия из частей;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- понимать роль ритма в орнаменте, использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства, передавая свое эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;
- работать в историческом жанре, создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;
- переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;

- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства;
- использовать ИКТ в творческой деятельности.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).	17ч.
2	Развитие фантазии и воображения.	11ч.
3	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства.	6ч.
Итого:		34ч.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму			
1	Природное пространство в творчестве художника. Композиция «Дом на горе»	5.09	
2	Форма, ритм, цвет. Природа в разных жанрах изобразительного искусства.	12.09	
3	Разнообразие природных объектов. Работа в технике акварели « по сырому». Композиция «Красные рыбки в пруду»	19.09	
4	Исследование ландшафта родной природы. <i>Мини проект «Рельеф местности»</i>	26.09	
5	Композиционное размещение предметов. Композиция « Закат солнца». <i>Урок-исследование.</i>	3.10	
6	Понятия «перспектива» и «воздушная перспектива». Передача ритмического рисунка журавлиного клина.	10.10	
7	Контраст. Глухие и звонкие цвета. Передача в пейзаже двух разных состояний природы (работа в малых группах). <i>Урок-практикум.</i>	17.10	
8	Тематический натюрморт. Составление натюрморта «Осенний букет».	24.10	
9	Краткие зарисовки. Изображение человека в движении.		
10	Передача объёма в живописи и графике. Рисунок с натуры яблока.		
11	Стилизация в творчестве художников-дизайнеров.		
12	Контраст и нюанс в скульптуре. Лепка. Композиция «Хоккеист и балерина».		
13	Лепка фигуры человека способом вытягивания деталей и удаления лишнего. Композиция «Артисты на арене цирка».		
14	Лепка объемно-пространственной композиции «Детский городок» (коллективное творчество)		
15	Композиции архитектурных сооружений по мотивам литературных произведений. Работа в группах.		
16	Выразительность формы в декоративном искусстве. Вазы для интерьера.		

17	Растительные мотивы в искусстве. «Одежда жителей цветочного города».		
	Развитие фантазии и воображения		
18	Цветовое богатство оттенков в живописи.		
19	Контраст. Композиция «Унылое и радостное». <i>Урок-наблюдение-сравнение.</i>		
20	Образное представление звуков природы в цвете.		
21	Иллюстрации к художественным произведениям.		
22	<i>Урок-исследование.</i> Особенности заглавных букв в текстах сказок, былин. Создание коллективного алфавита.		
23	<i>Заочная экскурсия</i> в театр. Эскиз оформления сцены кукольного театра.		
24	<i>Урок-путешествие.</i> Разнообразные формы архитектуры.		
25	Декоративная лепка. «Три кувшина: торжественный, грустный, озорной»		
26	Народные художественные промыслы России. Изготовление игрушек.		
27	Цвет и форма в знаковом изображении. Знаки в Городе мастеров.		
28	Украшение как важный элемент народного и современного костюма.		
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства.			
29	<i>Урок-исследование.</i> Виды изобразительного искусства. Выразительные средства изобразительного искусства.		
30	Выделение эмоционально-образных характеристик произведений музыки, поэзии, живописи, графики.		
31	Промежуточная аттестация в форме контрольной тестовой работы.		
32	<i>Заочная экскурсия</i> в Музей им. А. С. Пушкина.		
33	<i>Экскурсия</i> по архитектурным достопримечательностям села.		
34	История возникновения и развития архитектурных ансамблей. Зарисовки архитектурных сооружений.		

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству 3 класс

ФИ

учащегося

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

7. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) мольберт
- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

- а) архитектура
- б) интерьер
- в) графика
- г) композиция

10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

11. Картины, изображающие, различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит

13. При смешивании каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный
- г) синий и коричневый

14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

- а) живопись
- б) витраж
- в) мозаика
- г) скульптура

ОТВЕТЫ:

- 1 – В**
- 2 – Б**
- 3 – В**
- 4 – Б**
- 5 – А**
- 6 – А**
- 7 – Г**
- 8 – Б**
- 9 – А**
- 10 - В**
- 11 – Г**
- 12 – А**
- 13 – Б**
- 14 – Б**

Критерии оценивания:

Отметки за выполнение теста:

- «5» - если ученик набрал 13-14 баллов.
- «4» - если ученик набрал 10-12 баллов.
- «3» - если ученик набрал 7-9 баллов.
- «2» - если ученик набрал 0-6 баллов.

