

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДВУРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8»  
663971 Красноярский край Рыбинский район с. Двуречное ул. Октябрьская д. 1 «А»  
E-mail: [shkola8.dwu@yandex.ru](mailto:shkola8.dwu@yandex.ru)

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
протокол № 1 от 28.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
Дмитриева Н.И.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Вершинин П.П.  
Приказ № 01-05-118 от 28.08.2023г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

### Класс 3

Составлена на основе программы по литературному чтению для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Л.А.Ефросиминой (рук. Н.Ф.Виноградова) – М: Вентана –Граф 2015 г.

2023 – 2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

**Цель:** формирование читательской компетентности, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

**Задачи:** освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;

овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

формирование нравственного осознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

### **Нормативно правовая база**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях – СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г № 189, зарегистрированы в Минюсте РФ 03.03.2011 №19993).
- Приказ № 1577 от «31» декабря 2015г, «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки от 17 декабря 2010 года №1897»
- Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ неполного общего, основного общего и среднего общего образования»
- Положение ОО о Рабочей программе.
- Учебный план МБОУ «Двуреченская СОШ №8» на 2023 – 2024 уч.г.

## **Планируемые предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

**Личностными** результатами изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными** результатами изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

**Предметными** результатами изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимания роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 – 75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги сборники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументированно соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);

- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений, выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия.

*Ученик получит возможность научиться:*

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах;
- творчески пересказывать произведение от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

- определять и формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;

- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

## Содержание программы

### Виды речевой и читательской деятельности

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*

Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

*Работа со структурой текста.* Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

**Круг чтения\*** (Реализуются на каждом уроке в зависимости от содержания и логики учебного материала)

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка:* замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над



кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

*Былина:* особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

*Литературная (авторская) сказка:* сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы:* изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

*Рассказы-описания* (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

**Литературоведческая пропедевтика\*** (Реализуются на каждом уроке в зависимости от содержания и логики учебного материала)

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* литература, фольклор, произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

**Творческая деятельность учащихся\*** (на основе литературных произведений) (Реализуются на каждом уроке в зависимости от содержания и логики учебного материала)

*Развитие интереса к художественному слову.* Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

*Коллективная творческая работа* по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

**Чтение: работа с информацией**

*Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги.* Получение информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

*Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.*

*Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.*

**Межпредметные связи:**

с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

с уроками *технологии*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

**Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Устное народное творчество.	15
2	Басни.	5
3	Произведения А.С. Пушкина.	10
4	Стихи русских поэтов.	5
5	Произведения Л.Н. Толстого.	11
6	Произведения Н.А. Некрасова.	7
7	Произведения А.П. Чехова.	5
8	Сказки зарубежных писателей.	4
9	Стихи русских поэтов.	6
10	Произведения Д.Н. Мамина- Сибиряка.	6
11	Произведения А.И. Куприна.	8
12	Стихи С.А. Есенина.	6
13	Произведения К. Г. Паустовского.	11
14	Произведения С. Я. Маршака.	4
15	Произведения Л. Пантелеева.	5
16	Произведения А. П. Гайдара.	6
17	Произведения М.М. Пришвина.	6
18	Произведения зарубежных писателей.	8
19	Контрольные и проверочные работы.	7
20	Итоговый урок.	1
<b>Итого:</b>		<b>136ч.</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1	Произведения фольклора. Загадки. В. Даль «Старик-годовик».		
2	Произведения фольклора. Пословицы.		
3	Русские народные сказки. «Самое дорогое».		
4	Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую».		
5	<b>Входной контроль.</b> Проверка техники чтения вслух		
6	Слушание и работа с детской книгой. Сказки о животных.		
7	<i>Урок-наблюдение.</i> Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь семилетка»		
8	Волшебные сказки. Присказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер».		
9	Сказки народов России. Чукотская народная сказка «Девушка и Месяц».		
10	<i>Урок-исследование.</i> Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки.		
11	<i>Урок-путешествие.</i> Обобщение по теме «Устное народное творчество»		
12	Былины. «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»		
13	Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеёвич».		
14	Былины. «Вольга и Микула».		
15	Слушание и работа с детской книгой. Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча».		
16	<i>Урок-обобщение</i> по разделу «Былины».		
17	<i>Урок-сравнение.</i> Басни Эзопа и И.А. Крылова. Эзоп «Лисица и виноград», И. Крылов «Лиса и виноград».		
18	<i>Урок-сравнение.</i> И.А. Крылов «Ворона и Лисица», Эзоп «Ворон и Лисица».		
19	Басни. И.А. Крылов «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник».		
20	Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», А.Измайлов «Филин и Чиж».		
21	<i>Урок - спектакль</i> по разделу: «Басни»		
22	Произведения А. С. Пушкина. Отрывок «У лукоморья дуб зеленый...».		
23	Произведения А. С. Пушкина. Отрывки из поэмы «Руслан и Людмила».		
24	Сказки А. С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении). Знакомство с произведением.		

25	Урок-драматизация. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Инсценирование отрывков.		
26	Урок-сравнение. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер».		
27	Слушание и работа с детской книгой. К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина».		
28	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».		
29	Стихи о природе. А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер».		
30	Стихи о няне. А. С. Пушкин «Няне».		
31	Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина»		
32	Урок-открытие. Стихи русских поэтов. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...».		
33	Урок-исследование. Стихи об осенней природе. А. Майков «Осень», И. Бунин «Листопад».		
34	Урок-конкурс. Стихи А. А. Фета. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...».		
35	Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. Выделение эпитетов, сравнений.		
36	Урок - концерт по разделу «Стихи русских поэтов».	2 ч	
37	Жанры произведений Л. Н. Толстого. Сказка «Два брата», басня «Белка и Волк».		
38	Л. Н. Толстой «Ореховая ветка».		
39	Урок-исследование. Особенности сказок Л.Н. Толстого. Виды сказок.		
40	Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан». Характеристика героев.		
41	Урок-исследование. Научно-популярные и художественные рассказы. Л. Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы».		
42	Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Аналитическое чтение.		
43	Урок-практикум. Л. Н. Толстой «Прыжок». Характеристика героев.		
44	Л. Н. Толстой «Прыжок». Составление плана, пересказ по плану.		
45	Былины Л. Н. Толстого. «Как боролся русский богатырь».		
46	Библиотечный урок. Произведения Л.Н. Толстого.		
47	Обобщающий урок по произведениям Л. Н. Толстого.		

48	Н. А. Некрасов. Стихотворения о детях. Языковые средства художественной выразительности.		
49	Н. Некрасов «Крестьянские дети». Характеристика героев.		
50	Стихи о природе. Н. Некрасов «Славная осень».		
51	Урок-сравнение. Стихи о природе. Н. Некрасов «Зеленый шум», К.И.Чуковский «Зеленый шум».		
52	Стихи о природе. Н. Некрасов «Мороз-воевода». Словесный портрет героя.		
53	К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова».		
54	<b>Проверка навыка чтения вслух.</b>		
55	Повести и рассказы А.П. Чехов «Степь» (отрывок).		
56	А.П. Чехов «Белолобый». Главная мысль произведения, образы героев.		
57	Произведения о детях. А.П. Чехов «Ванька». Работа по содержанию.		
58	Урок-практикум. А.П. Чехов «Ванька». Выделение композиционных частей.		
59	Очерки и воспоминания. Н.С.Шер «О рассказах А.П.Чехова».		
60	<b>Контрольная работа с текстом.</b>		
61	Работа над ошибками. Сказки зарубежных писателей. Ш. Перро «Подарки феи».		
62	Сказки зарубежных писателей. Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре».		
63	Х.-К. Андерсен «Снеговик», Братья Гримм «Умная дочь крестьянская». Сравнение сказок.		
64	Урок-путешествие. « В мире сказок»		
65	Стихи о Родине. И. Никитин «Русь». Тон, ритм.		
66	Стихи о природе. И. Никитин «Утро». Эпитеты и сравнения.		
67	Стихи о детях и для детей. И.Суриков «Детство». Олицетворение, сравнение, эпитеты.		
68	Урок-наблюдение-сравнение. Стихи И.С. Никитина, И.З. Сурикова.		
69	Стихи о Родине. С. Дрожжин «Привет», «Зимний день». Сравнение стихотворений и их интонационного рисунка.		
70	Слушание и работа с детской книгой. Стихи о родине . Ф.Н. Глинка «Москва».		
71	Урок-концерт по разделу «Стихи русских поэтов».		
72	Рассказы о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Сюжет произведения. Составление плана.		
73	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Монолог. Подробный и краткий пересказ.		

74	Рассказы о животных. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Определение авторской позиции, выделение главной мысли.		
75	Сказки о животных. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Умнее всех». Ролевое чтение.		
76	Слушание и работа с детской книгой. Произведения о животных.		
77	Книги Д. Мамина-Сибиряка. Отзыв о прочитанной книге.		
78	Произведения о людях. А. Куприн «Синяя звезда». Сюжет. Композиция. Составление плана.		
79	А. Куприн «Синяя звезда». Аналитическое чтение.		
80	А. Куприн «Синяя звезда». Краткий и подробный пересказ.		
81	Сравнение рассказа А. Куприна «Синяя звезда» с легендами.		
82	<i>Урок-диалог.</i> Рассказы о животных. А. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика героев, выделение главной мысли.		
83	А. Куприн «Барбос и Жулька». Работа по сюжету. Выделение эпитетов и сравнений.		
84	<i>Урок-диалог.</i> Слушание и работа с детской книгой. Отзыв о книге.		
85	<i>Урок-творческий отчёт.</i> Обобщение по произведениям Д. Мамина-Сибиряка и А. И. Куприна.		
86	С. А. Есенин. Стихи о Родине (отрывки). Эпитет, сравнение, олицетворение.		
87	Стихи о природе. С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы». Средства речевой выразительности.		
88	Стихи о природе С.А. Есенин «Береза». Интонация, логическое ударение, рифма.		
89	<i>Урок-сравнение.</i> Стихотворения для детей. С.Есенин «Бабушкины сказки». Сравнение стихотворений русских поэтов о детях.		
90	Обобщение по разделу «Стихи С.А.Есенина».		
91	<i>Библиотечный урок</i> «Русские поэты».		
92	<b>Проверка навыка чтения вслух.</b>		
93	К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Анализ художественного произведения.		
94	<i>Урок-описание.</i> К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Характеристика героев.		
95	К.Г. Паустовский «Стальное колечко». Деление на смысловые части. Составление плана.		
96	<i>Урок-дискуссия.</i> К.Г. Паустовский «Теплый хлеб». Аналитическое чтение.		

97	Рассказы о животных К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Составление плана.		
98	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Особенности юмористического рассказа.		
99	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Краткий пересказ.		
100	Урок-исследование. К. Паустовский «Какие бывают дожди». Особенности научно-познавательного рассказа.		
101	<b>Контрольная работа с текстом.</b>		
102	Работа над ошибками. К. Паустовский «Заячьи лапы». Образы героев, отношение к ним автора.		
103	Слушание и работа с детской книгой. Рассказы о животных. И.С. Тургенев «Воробей», «Перепёлка».		
104	Урок - утренник «Моя любимая книга».		
105	Стихи о Родине. С. Маршак «Урок родного языка». Темп и тон чтения.		
106	Стихи о родной природе. С.Я. Маршак «Ландыш». Эпитет, сравнение, олицетворение, метафора.		
107	Урок-театрализация. Пьесы-сказки С.Маршака, «Кошкин дом».		
108	Обобщение по разделу «Произведения С.Я.Маршака».		
109	Урок-рассуждение. Л. Пантелеев «Честное слово». Работа по содержанию. Главная мысль произведения.		
110	Л. Пантелеев «Честное слово». План. Художественный пересказ.		
111	Исторические рассказы. Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Выделение особенностей рассказа.		
112	Урок открытых мыслей. Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Образы героев, их поступки.		
113	Слушание и работа с детской книгой. Рассказы о детях и для детей. Л. Пантелеев «Фенька».		
114	Произведения для детей. А. Гайдар «Горячий камень». Сюжетно-композиционный треугольник.		
115	Урок-диалог. Повесть о детях А. Гайдар «Тимур и его команда». Анализ поступков героев.		
116	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы). Подробный пересказ.		
117	Писатели о писателях. С. Михалков «Аркадий Гайдар», К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».		
118	Урок-описание. Слушание и работа с детской книгой. В. Драгунский «Девочка на шаре».		
119	Урок-творческий отчёт. Обобщение по теме «Произведения о детях и для детей».		

120	Разножанровые произведения М. М. Пришвина. «Моя Родина» (очерк).		
121	«Двойной след» М. Пришвин. Развитие сюжета.		
122	Урок- практикум. Рассказы о животных. М. Пришвин «Высочка». Аналитическое чтение, составление плана.		
123	Рассказы о природе. М. Пришвин «Жаркий час». Средства речевой выразительности.		
124	В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине».		
125	Обобщение по разделу «Произведения М.М.Пришвина».		
126	<b>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы с текстом.</b>		
127	Работа над ошибками. Произведения зарубежных писателей. Дж. Лондон «Бурый волк». Аналитическое чтение.		
128	Урок открытых мыслей. Дж. Лондон «Бурый волк». Образы героев. Отношение автора к героям.		
129	Урок-диалог. Рассказы о животных. Э.Сетон-Томпсон «Чинк». Анализ содержания произведения. Главная мысль.		
130	Э.Сетон-Томпсон «Чинк». Составление плана.		
131	Э.Сетон-Томпсон «Чинк». Краткий и подробный пересказы.		
132	Слушание и работа с детской книгой. Книги о животных. Отзыв о прочитанной книге.		
133	Слушание и работа с детской книгой. Книги зарубежных писателей. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».		
134	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей».		
135	<b>Проверка навыка чтения вслух.</b>		
136	Библиотечный урок «Летнее чтение».		



