

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДВУРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8»  
663971 Красноярский край Рыбинский район с. Двуречное ул. Октябрьская д. 1 «А»  
E-mail: [shkola.8.dwu@yandex.ru](mailto:shkola.8.dwu@yandex.ru)

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
протокол №1 приказ № 01-05  
-117 от 28.08.23г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
Дмитриева Н.И.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы  
Вершинин П.П.  
Приказ №01-05-118 от 28.08.23г



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### литературное чтение

#### Класс 4

Составлена на основе программы по литературному чтению для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений под редакцией Л.А.Ефросининой (рук.Н.Ф.Виноградова) – М: Вентана–Граф 2015 г.

2023 – 2024 уч. г.

## **Пояснительная записка**

**Цель:** формирование читательской компетентности, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

**Задачи:** освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;

овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

формирование нравственного осознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

### **Нормативно правовая база**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях – СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г № 189, зарегистрированы в Минюсте РФ 03.03.2011 №19993).
- Приказ № 1577 от «31» декабря 2015г, «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки от 17 декабря 2010 года №1897»
- Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ неполного общего, основного общего и среднего общего образования»
- Положение ОО о Рабочей программе.
- Учебный план МБОУ «Двуреченская СОШ №8» на 2023 – 2024 уч.г.

#### **Планируемые предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

**Личностными** результатами изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными** результатами изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- использование схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.

**Предметными** результатами изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимания роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** ученик **научится:**

- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах;
- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература;

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча – не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;
- Ориентироваться в содержании художественного произведения;
- самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль;
- выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- определять тему произведения и выделять микротемы (подтемы);
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- находить в тексте произведения средства выразительности – эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение;
- читать по ролям, инсценировать литературное произведение;
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять;
- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения.

*К концу обучения в 4 классе ученик **получит возможность научиться:***

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;*
- *сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;*
- *формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объема с опорой на авторский текст;*
- *сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия;*
- *находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания, повествования и рассуждения;*
- *творчески пересказывать текст от имени героя, от лица автора, от своего имени;*
- *сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;*
- *находить явную и скрытую информацию в тексте;*
  - *находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;*
  - *собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.*

### **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения. Создающие картины природы, рисующие человека.

Умение определять задачу чтения – что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений.

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины).

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Оrientировка в литературоведческих понятиях:* литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

*Литературные жанры:* сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

*Тема, идея произведения;* литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

*Изобразительно-выразительные средства языка:* эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Умение написать* изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведениями устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

*Умение писать* отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

*Умение воспроизводить* сценические действия в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

### **Чтение: работа с информацией**

*Работа с информацией,* полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

*Сбор информации* о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

*Использование информации* из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

*Использование* поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

*Нахождение информации,* применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма решения учебной задачи.

*Оценка* полученной информации о книге и литературных героях.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.	7
2	Басни. Русские баснописцы.	5
3	Произведения В.А. Жуковского.	4
4	Произведения А.С. Пушкина.	4
5	Произведения М.Ю. Лермонтова.	3
6	Произведения П.П. Ершова.	3
7	Произведения В.М. Гаршина.	4
8	Произведения русских писателей о детях.	5
9	Произведения зарубежных писателей.	7
10	В мире книг.	5
11	Произведения Л.Н. Толстого.	7
12	Стихи А.А. Блока.	2
13	Стихи К.Д. Бальмонта.	5
14	Произведения А. И. Куприна.	4
15	Стихи И.А. Бунина.	3
16	Произведения С.Я. Маршака.	7
17	Стихи Н.А. Заболоцкого.	3
18	Произведения о детях войны.	4
19	Стихи Н.М. Рубцова.	3
20	Произведения С.В. Михалкова.	2
21	Юмористические произведения.	3
22	Очерки.	5
23	Путешествия. Приключения. Фантастика.	7
<b>Итого:</b>		<b>102 ч</b>

### Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Содержание материала	Дата план	Дата факт
1	<b>Произведения фольклора.</b> Малые жанры фольклора. Повторение.		
2	<i>Урок- исследование</i> Особенности сказок. «Иван - царевич и серый волк» р. ск.		
3	Народные легенды. <i>Урок-исследование</i> Реальный факт в сказочном изложении «Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком»		
4	Народные песни. Особенности героической песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»		
5	<i>Библиотечный урок.</i> Слушание и работа с книгами. «Народные песни». Песня-слава «Русская Земля».		
6	Обобщение. Книги с фольклорными произведениями.		
7	<i>Входной контроль.</i> Техника чтения.		
8	<b>Басни. Русские баснописцы.</b> И. Крылов «Стрекоза и Муравей», И. Хемницер «Стрекоза», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи». Сравнение басен.		
9	Слушание и работа с книгами. И. Хемницер «Друзья». И. Крылов «Крестьянин в беде».		
10	Произведения русских баснописцев. А. Измайлов «Кукушка», А. Измайлов «Лестница»		
11	Баснописец И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Квартет». С. Михалков «Слово о Крылове»		
12	<i>Урок-театрализация</i> по разделу «Басни». И. И. Дмитриев «Муха».		
13	<b>Произведения В. А. Жуковского</b> Стихотворения Жуковского «Песня», «Ночь».		
14	Волшебные сказки в стихах. В. Жуковский «Спящая царевна»		
15	Слушание и работа с книгами. Дополнит. чтение. В. Жуковский «Сказка о царе Берендее».		
16	Обобщение по разделу «Произведения В. А. Жуковского». <i>Урок -конкурс.</i>		
17	<b>Произведения А.С.Пушкина</b> <i>Урок-проект.</i> А.С.Пушкин «Зимняя дорога», «Осень». Средства художественной выразительности в стихах.		
18	<i>Библиотечный урок.</i> И. И. Пущин «Записки о Пушкине», А. С. Пушкин «И. И. Пущину»		
19	Слушание и работа с детскими книгами. Дополн. чтение. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге».		
20	<i>Контрольная работа (работа с текстом).</i>		
21	Анализ контрольных работ. <b>Произведения М. Ю. Лермонтова</b> Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус».		
22	Стихи о природе М. Ю. Лермонтова «Горные вершины», «Утес».		
23	<i>Урок-конкурс.</i> Выразительное чтение стихотворений М. Ю. Лермонтова. Доп. чтен. М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».		
24	<b>Произведения П. П. Ершова</b> Литературные (авторские) сказки. П. Ершов «Конек-Горбунок» (отрывки). Сравнение литературных и народных сказок.		
25	П. Ершов «Конек-Горбунок» (отрывки). Главная мысль произведения.		
26	Обобщение. Русские поэты. Стихи П. Ершова «Кто он».		
27	<b>Произведения В. М. Гаршина</b> Сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Главная мысль, образ лягушки.		
28	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Деление на части. Составление плана.		
29	Слушание и работа с детскими книгами. В. Гаршин «Сказка о жабе и		

	розе». Поступки героев, их оценка.		
30	<i>Контрольная работа (работа с текстом).</i>		
31	Работа над ошибками. <b>Произведения русских писателей о детях</b> Произведения о детях Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь». Понятие о повести. Образ Тёмы.		
32	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь». Определение авторской позиции.		
33	<i>Библиотечный урок.</i> Произведения о детях. К. Станюкович «Максимка». Главная мысль.		
34	Обсуждение рассказа К. Станюковича «Максимка». Образ главного героя.		
35	Обобщение по разделу.		
36	<b>Произведения зарубежных писателей</b> Произведения о детях. В. Гюго «Козетта».		
37	Произведения о детях. В. Гюго «Козетта». Образ Козетты. Позиция автора, формулирование своей точки зрения.		
38	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с приключенческой повестью.		
39	Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Образ главного героя.		
40	<i>Урок-проект.</i> Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»		
	Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года».		
41	<i>Проверка техники чтения.</i>		
42	<i>Библиотечный урок.</i> «Великий сказочник», дополн. чтение Х.-К. Андерсена «Девочка со спичками»		
43	<b>В мире книг</b> Книга книг – Библия. Библейские предания. Доп. чтен. «Суд Соломона»		
44	<i>Урок - исследование.</i> Мифы Древней Греции. «Арион», «Дедал и Икар»		
45	Мифы народов мира. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»		
46	Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам»		
47	<i>Урок – беседа.</i> Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет».		
48	<b>Произведения Л. Н. Толстого</b> Слушание и работа с детскими книгами. «Воспоминания Л. Н. Толстого», Л. Н. Толстой сказка «Два брата».		3ч.
49	Художественные рассказы. Л. Н. Толстой «Акула»		
50	Басни Л. Н. Толстой «Мужик и Водяной». Мораль басни.		
	<i>Урок-исследование.</i> Научно-популярные рассказы. Л. Н. Толстой		
51	«Черепашка». Особенности описания героев.		
52	Познавательные рассказы. Л. Н. Толстой «Русак». <i>Урок-исследование.</i> Сравнение художественных и научно-познавательных рассказов.		
53	Слушание и работа с детскими книгами. Былины. Л. Н. Толстой «Святогор-богатырь».		
54	Обобщающий урок «Проверь себя»		
55	<b>Стихи А. А. Блока</b> <i>Урок-презентация.</i> Стихи о Родине. А. Блок «Россия».		
56	Стихи для детей. А. Блок «Рождество». Определение интонационного рисунка.		
	<b>Стихи К. Д. Бальмонта</b>		
57	Стихи о Родине. К. Бальмонт «Россия». Выделение сравнений.		
58	Стихи о природе. К. Бальмонт «К зиме», «Снежинка» Выделение выразительных средств.		
59	<i>Урок – творческая мастерская.</i> Сказочные стихи. Особенность сказочных стихов. К. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи»		
60	<i>Урок – конкурс</i> по теме: «Стихи русских поэтов» Стихи о природе. К. Бальмонт «Камыши» .		



61	<i>Проверка техники чтения (про себя).</i>		
62	<b>Произведения А. И. Куприна</b> <i>Урок-путешествие</i> в царство природы. Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы»		
63	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей. А. Куприн «Четверо нищих».		
64	Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных. Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк»		
65	<i>Контрольная работа (работа с текстом).</i>		
66	Анализ работ. <b>Стихи И. А. Бунина</b> <i>Урок-проект.</i> Стихи о природе. И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».		
67	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. Доп. чтен. К. Чуковский «Н. Некрасов».		
68	Обобщение по разделу «Стихи И. А. Бунина»		
69	<b>Произведения С. Я. Маршака</b> Стихотворения С. Маршака. «Словарь».		
70	С. Маршак «Загадки», «Зеленая застава»		
71	Пьеса-сказка. С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Чтение, беседа по содержанию.		
72	<i>Урок – творческая мастерская.</i> Пьеса-сказка С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Выделение реплик и ремарок.		
73	<i>Урок-театрализация.</i> Пьеса-сказка С. Маршак «Сказка про козла»		
74	С.Я.Маршак – переводчик. Р.Бернс «В горах мое сердце...»		
75	<i>Контрольная работа (работа с текстом).</i>		
76	Работа над ошибками. <b>Стихи Н. А. Заболоцкого</b> Н. Заболоцкий «Детство». Сравнение со стихотворением «Детство» И. Сурикова.		
77	Стихи Н. А. Заболоцкого «Лебедь в зоопарке», «Весна в лесу». Сравнение стихотворений.		
78	<i>Библиотечный урок.</i> Стихи русских поэтов.		
79	<b>Произведения о детях войны</b> <i>Урок-презентация</i> «Дети войны». В. П. Катаев «Сын полка». Знакомство с содержанием.		
80	В. П. Катаев «Сын полка». Образ Вани Солнцева.		
81	Детские журналы и книги о детях войны. <i>Творческая работа:</i> рассказ о любимом литературном герое.		
82	Слушание и работа с детскими книгами. К. Симонов «Сын артиллериста»		
83	<b>Стихи Н. М. Рубцова</b> Стихи о родной природе Н. Рубцов «Березы». Анализ строф, рифм.		
84	<i>Урок – конкурс.</i> Стихи о Родине. Н. Рубцов «Тихая моя Родина» Доп. чтен. Н. Рубцов «Ласточка».		
85	Слушание и работа с книгами Платонова. Сказка-быль «Любовь к Родине или Путешествие воробья»		
86	<b>Произведения С.В.Михалкова</b> С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома» Доп. чтен. С.Михалков «Как бы мы жили без книг».		
87	<i>Урок – театрализация.</i> Басни С. В. Михалкова «Зеркало». Сказка «Как старик корову продавал».		
88	<b>Юмористические произведения</b> Юмористические рассказы для детей и о детях. Н. Носов «Федина задача». Понятия «юмор», «ирония».		
89	Юмористические стихи. И. Л. Гамазкова «Страдания», В. Драгунский «Тайное становится явным».		
90	<i>Урок-проект.</i> Юмористические произведения для детей в детских журналах и газетах. Дополнительное чтение М.Горький «Пепе».		
91	<b>Очерки</b> Очерки о Родине.И.Соколов-Микитов «Родина» М.Шолохов «Любимая мать-отчизна». <i>Урок-исследование.</i> Особенности жанра.		

92	Очерки о людях. А.Куприн «Сказки Пушкина», Н.Шер «Картины-сказки». Сравнение, определение тем и авторской позиции.		
93	Слушание и работа с книгами. Темы очерков.Р.Сеф «О стихах Джона Чиарди»		
94	Библиотечный урок «Писатели о писателях». Обобщение по теме «Очерки». <i>Творческая работа:</i> написание очерка «Мой любимый писатель».		
95	<b>Промежуточная аттестация в форме тестовой работы.</b>		
96	<b>Путешествия. Приключения. Фантастика.</b> <i>Урок-исследование.</i> Особенности жанра «фантастика». Н. Вагнер «Фея Фантаста»		
97	Н. Вагнер «Береза». Сравнение произведений Х. Андерсен «Ель», Н. Вагнер «Береза».		
98	Н. Вагнер «Сказка»		
99	Работа с детскими книгами Н. Вагнер « <i>Техника чтения чтения вслух.</i>		
100	Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». Образы главных героев.		
101	<i>Урок – обобщение.</i> «Проверь себя».		
102	<i>Урок – конкурс.</i> «В мире книг». Н.П. Найденова «Мой друг»		

