

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДВУРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8»
663971 Красноярский край Рыбинский район с. Двуречное ул. Октябрьская д. 1 «А»
E-mail: shkola8.dwu@yandex.ru**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов
протокол №1 приказ № 01-05-117 от
28.08.23г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Дмитриева Н.И.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Вершинин П.П.
Приказ №01-05-118 от 28.08.23г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

изобразительное искусство

Класс 4

Составлена на основе интегрированной программы по изобразительному искусству для 1 – 4 классов под редакцией Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской.
– М: Вентана – Граф, 2015 год

2023 – 2024 уч. г.

Пояснительная записка

Цель курса: развитие личности учащихся средствами искусства; получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи курса: воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности; освоение первоначальных знаний о пластических искусствах; освоение элементарной художественной грамотой.

Нормативно правовая база

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях – СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г № 189, зарегистрированы в Минюсте РФ 03.03.2011 №19993).
- Приказ № 1577 от «31» декабря 2015г, «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки от 17 декабря 2010 года №1897»
- Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ неполного общего, основного общего и среднего общего образования»
- Положение ОО о Рабочей программе.
- Учебный план МБОУ «Двуреченская СОШ №8» на 2023– 2024 уч.г.

Планируемые предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- целостное, гармоничное восприятие мира;
- умение формулировать, осознавать, передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;
- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;
- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение ее этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность предвидеть результат своей деятельности;
- адекватная оценка результатов своей деятельности;
- способность работать в коллективе;
- умение работать индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, аргументированно отстаивать собственное мнение.

Метапредметные результаты:

- постановка учебной задачи и контроль ее выполнения;

- принятие и удержание цели задания в процессе его выполнения;
- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;
- умение проектировать (планировать) самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;
- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний;
- умение применять приобретенные знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин;
- умение проводить самостоятельные исследования;
- умение находить нужную информацию в Интернете;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;
- умение сопоставлять события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различного между ними;
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

- сформированность представлений об искусстве, о связи искусства с действительностью и умение объяснить это на доступном возрасту уровне;
- умение анализировать и сравнивать произведения искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения элементарного содержания;
- умение сравнивать описания, произведения искусства на одну тему;
- способность обосновывать свое суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства;
- умение высказывать предположения о сюжете по иллюстрации, рассказывать о своем любимом произведении искусства, герое, картине, спектакле, книге;
- умение фиксировать свое эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства;
- сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов;
- сформированность представлений о связи архитектуры с природой, знаний архитектурных памятников своего региона, их истории;
- умение создавать образный портрет героя в разных видах и жанрах искусства – словесном, изобразительном, пластическом, музыкальном;
- умение развивать предложенную сюжетную линию;
- умение выражать в беседе свое отношение к произведениям разных видов искусства;
- умение выбирать выразительные средства для реализации творческого замысла;
- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

К концу обучения в 4 классе ученик научится:

- Использовать выразительные средства изобразительного искусства – цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, силуэт и др;
- Выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- Создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- Выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция, перспектива, контраст, линия горизонта: ближе – больше, дальше – меньше, загоразивание, композиционный центр);

- Использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.) для придания выразительности своей работе;
- Передавать с помощью линии штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- Использовать декоративные, поделочные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;
- Создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;
- Изображать объёмные тела на плоскости;
- Использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- Понимать истоки и роль декоративно – прикладного искусства в жизни человека;
- Понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;
- Приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

Ученик получит возможность научиться:

- *Выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;*
- *Видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;*
- *Понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;*
- *Активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.) передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;*
- *Переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;*
- *Работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;*
- *Участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;*
- *Проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.)*
- *Использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.*

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму

Выполнение графических зарисовок, этюдов, небольших живописных работ с натуры.

Запечатление уголков природы в пейзаже с помощью разных графических материалов.

Создание композиции в технике компьютерной графики с помощью линий и цвета.

Представление о природных пространствах разных народов: горах, степях, пустынях, песках, лесах, озерах, равнинах, реках, полях.

Особенности народной архитектуры разных регионов земли.

Участие в обсуждениях тем, связанных с ролью искусства в жизни общества, в жизни каждого человека.

Передача в творческих работах с помощью цвета определенного настроения с использованием нужной цветовой гаммы.

Создание проекта своего дома.

Передача в работе воздушной перспективы; первого, второго и третьего планов; пространственные отношения между предметами.

Создание сюжетных композиций.

Составление тематического натюрморта из бытовых предметов.

Передача пропорций, характерных черт человека графическими средствами.

Лепка фигуры человека по наблюдению.

Представление о народном декоративном орнаменте, создание своего орнамента.

Передача симметрии и асимметрии в природной форме.

Передача на плоскости и в объеме характерных особенностей предмета.

Развитие фантазии и изображения

Раскрытие понятий «устное народное творчество», «литературная сказка (авторская)».

Освоение поисковой системы Интернет.

Выполнение графических работ по результатам обсуждения.

Создание коллективных композиций в технике коллажа.

Роспись силуэтов предметов быта по мотивам народных орнаментов.

Объяснение сходства и различий в традициях разных народов.

Изучение произведений народного и декоративно-прикладного искусства. Объяснение выбора использованных мастером материала, формы и декоративного украшения предмета.

Создание композиций по мотивам народного декоративно-прикладного промысла.

Проведение исследования по материалам народного искусства своего региона.

Участие в коллективных проектах по материалам народных ремесел.

Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства.

Представление об особенностях композиции в разных видах изобразительного искусства: в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве.

Определение особенностей творческой манеры разных мастеров.

Нахождение особенного в каждом виде народного искусства.

Выполнение самостоятельных эскизов предметов народного искусства.

Создание эскизов, проектов архитектурных объектов в зависимости от рельефа местности.

Орнаментальные символы разных народов и значение этих символов.

Передача формы, динамики (движения), характера и повадок животных в объеме (лепке), графике (линией), живописи (способом от пятна).

Тематическое планирование

№ п	Тема	Кол час
1	Развитие дифференцированного зрения.	17 ч
2	Развитие фантазии и воображения.	11 ч
3	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства.	6 ч
Итого:		34ч

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Содержание материала	Дата план	Дата факт
1	Изображение с натуры природных объектов.		
2	Природные пространства разных народов.		
3	<i>Урок-путешествие.</i> Архитектура разных народов.		
4	<i>Урок – проект.</i> Мой дом.		
5	Художественный образ в произведениях разных видов искусства.		
6	Перспектива. Создание пейзажных композиций.		
7	Сюжетные композиции.		
8	Изображение человека в движении.		
9	Составление натюрморта из бытовых предметов.		
10	Создание коллективной объемно-пространственной композиции «Посиделки».		
11	<i>Урок-исследование:</i> изучение традиций народа. Композиция «Чайная церемония в Китае».		
12	<i>Урок-театрализация.</i> Лепка по мотивам народных сказок.		
13	Пропорции человека и их отображения в объеме. Лепка фигуры человека в национальном костюме.		
14	Создание коллективной объемно-пространственной композиции в природном пространстве.		
15	Декоративное украшение и убранство жилищ. Создание орнамента.		
16	Симметрия и асимметрия в природе.		
17	Передача на плоскости и в объеме характерных особенностей предмета.		
18	<i>Урок – художественная мастерская.</i> Иллюстрирование сказок.		
19	Творческая работа по воображению и представлению «Рисуем песню».		
20	Создание коллективной композиции в технике коллажа.		
21	Абстракция. Выполнение композиций без конкретного изображения.		
22	<i>Урок – путешествие.</i> Создание объемно-пространственной коллективной композиции.		
23	Изучение особенностей народных игрушек. <i>Урок-творческая мастерская</i> «Страна мастеров».		
24	<i>Урок-исследование</i> по материалам народного искусства своего региона. Создание узоров народного орнамента.		
25	Создание узоров для крестьянской одежды.		
26	Создание декоративных композиций по мотивам народных промыслов.		
27	<i>Урок-коллективный проект</i> «Народные ремесла».		
28	Отображение в декоре элементов окружающей природы.		
29	Выражение художником в творчестве своего эмоционального восприятия окружающей действительности.		
30	Промежуточная аттестация в форме тестовой работы.		
31	<i>Урок-проект.</i> Народные художественные промыслы.		
32	Легенды и мифы в изобразительном искусстве.		
33	Передача повадок и характера животных в произведениях живописи, графики и скульптуры.		

34	Изображения человека средствами разных видов изобразительного искусства.		
----	--	--	--