

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДВУРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8»
663971 Красноярский край Рыбинский район с.Двуречное ул. Октябрьская д. 1 «А»
E-mail: shkola8.dwu@yandex.ru

Рассмотрено на
заседании МО учителей
начальных классов
протокол №1 приказ 01-05-117
от 28.08.23г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ Дмитриева Н.И.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____ Вершинин П.П.
Приказ № 01-05-118 от 28.08.23г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Класс 4

Составлена на основе программы по музыке для 1 – 4 классов
под редакцией Л.В. Школяр, В.А. Школяра, В.О. Усачевой
– М: Вентана-Граф, 2015.

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Целью уроков музыки является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его жанров, художественных стилей и направлений.

Основные задачи: раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца;
воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта-человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку;
воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств;
освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.

Нормативно правовая база:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях – СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г № 189, зарегистрированы в Минюсте РФ 03.03.2011 №19993).
- Приказ № 1577 от «31» декабря 2015г, «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки от 17 декабря 2010 года №1897»
- Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ неполного общего, основного общего и среднего общего образования»
- Положение ОО о Рабочей программе.
- Учебный план МБОУ «Двуреченская СОШ №8» на 2023 – 2024 уч.г.

Планируемые предметные результаты освоения курса «Музыка»

Личностные результаты:

- формирование основ гражданской идентичности;
- формирование основ национальных ценностей российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Понимания и сопереживания чувствам других людей.
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы решения;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в собственной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений.

К концу обучения в 4 классе ученик научится:

- проявлять общую осведомленность о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;
- проявлять интерес, определенные пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры); мотивировать выбор той или иной музыки;
- ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки;
- понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя);
- выражать готовность и умение проявить свои творческие способности в различных видах музыкально-художественной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- *размышлять об истоках возникновения музыкального искусства;*
- *осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизациях;*
- *исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства;*
- *участвовать в музыкальной жизни школы, села, района;*

- предлагать варианты интерпретации музыкальных произведений;
- создавать музыкальные композиции в различных видах исполнительской деятельности.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Многоцветие музыкальной картины мира

Знакомство с музыкальной речью стран мира.

Специфика музыкального высказывания.

Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания национальной разговорной речи.

Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

Музыка мира сквозь «призму» русской классики

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики.

Музыкальное «путешествие» русских классиков в Италию и Испанию, Японию и Украину.

«Русское» как характерное – через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.

Музыкальное общение без границ

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья, общее и различное.

Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур.

«Музыкальный салон» как форма музыкального представительства.

Искусство слышать музыку

Восприятие произведений крупной формы как критерий сформированности музыкальной культуры человека.

Обобщение проблематики начальной школы от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Многоцветие музыкальной картины мира.	7 ч
2	Музыка мира сквозь «призму» русской классики.	8 ч
3	Музыкальное общение без границ.	10 ч
4	Искусство слышать музыку.	9 ч
Итого:		34ч

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Содержание материала	Дата план	Дата факт
1	Многоцветие музыкальной картины мира <i>Урок-путешествие.</i> Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Германии, Венгрии.		
2	<i>Урок-путешествие.</i> Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Испании, Италии.		
3	<i>Урок-путешествие.</i> Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Норвегии, Польши, США.		
4	Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки разных народов мира.		
5	Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи.		
6	<i>Урок-проект.</i> Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.		
7	Джаз и его всемирно-историческое значение для музыкальной культуры планеты.		
8	Музыка мира сквозь «призму» русской классики Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики.		
9	<i>Музыкальное «путешествие»</i> русских композиторов в Италию, Испанию.		
10	Вариации на тему: М. Глинка в Испании		
11	Италия глазами русских художников. «Итальянское каприччио» П.И.Чайковского.		
12	<i>Музыкальное «путешествие»</i> русских композиторов в Японию. Вариации на мелодию японской народной песни «Вишня». Д.Кабалевский.		
13	Русское как характерное – через взаимодействие музыкальных культур.		
14	Русское как характерное – через выведение интонационного общего и частного.		
15	Русское как характерное – через выведение традиционного и специфического.		
16	Музыкальное общение без границ Музыка ближнего зарубежья.		3 ч.
17	<i>Урок-путешествие.</i> Музыка Белоруссии.		
18	Украинские песни.		
19	Молдавские напевы.		
20	<i>Урок-путешествие.</i> Музыка кавказских народов.		
21	Общее и различное в музыке народов ближнего зарубежья.		
22	Интонационно-стилистические черты зарубежных национальных культур.		
23	«Музыкальный салон» - историческая форма художественного общения народов.		
24	<i>Урок-театрализация.</i> Создание «музыкального салона».		
25	<i>Урок-концерт.</i> Музыкальное общение без границ.		
26	Искусство слышать музыку Проблема воспитания музыкальной культуры.		
27	От родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.		
28	Восприятие музыкального произведения и его анализ.		

29	Роль композитора, исполнителя, слушателя в развитии музыки.		
30	Развитие музыкальной культуры человечества.		
31	Музыкальная культура – часть духовной культуры.		
32	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы.		
33	Итоговый урок по теме: «Искусство слушать музыку».		
34	Итоговый <i>урок-концерт</i> . Творчество любимого композитора.		