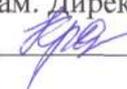


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«ДВУРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8»  
663971 Красноярский край Рыбинский район с.Двуречное ул. Октябрьская д.1 «А»  
E-mail: shkola8.dwu@yandex.ru

РАССМОТРЕНО На заседании МО учителей Протокол № 1 от 28.08.2023г.	СОГЛАСОВАНО Зам. Директора по ВР  Кравченко Е.В.	УТВЕРЖДАЮ Директор школы  Вершинин П.П. Приказ № 01-05-103 от 28.08.2023 г.
--	---	--



Рабочая программа по дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
по художественной направленности для обучающихся 1-5 классов  
«Школа искусств»  
(название)

ФИО: учитель Кравченко Е.А.

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

**Актуальность программы.** Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Организация внеурочной деятельности входит в обязанности школы и учителей.

Не все дети имеют возможность посещать учреждения дополнительного образования, в частности, художественную школу. А данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 7 - 8 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; наблюдательности, эмоциональной отзывчивости; в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей. Данное пособие предлагается как помощь в работе учителю начальных классов во внеурочной деятельности. Краткое описание используемых техник рисования позволит любому преподавателю проводить кружковые занятия.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что для современных детей стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации стало недостаточным, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной программе носят творческий характер. *Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:*

- развивает уверенность в своих силах;
- способствует снятию детских страхов;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразными художественными материалами;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие;
- воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник;

**Цель программы:** развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

1. Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
2. Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

*Развивающие:*

1. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
2. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
3. Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
4. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

*Воспитательные:*

6. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
7. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
8. Воспитывать культуру восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и дизайна.

**Новизной и отличительной особенностью программы** является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо

знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**В ходе реализации программы используются различные методы и формы обучения.** Приоритет отдаётся следующим методам обучения:

- *практические* - практические упражнения для отработки необходимых навыков;
- *наглядные* - рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций, работа с наглядным материалом;
- *словесные* - беседа, объяснение, рассказ, пояснение, словесная инструкция.

При реализации программы применяются нестандартные формы занятий: конкурс, мастер класс, учебная игра, виртуальная экскурсия, сюжетно ролевая игра, игра путешествие, сказка, проект.

#### **Формы занятий:**

**1. Аудиторные занятия:** учебная игра; защита творческих работ; конкурс; выставка; викторина; мастер-класс.

**2. Внеаудиторные (выход за пределы учреждения):** выставка; конкурс.

**Форма организации деятельности обучающихся на занятии:** одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, фронтальных форм организации на занятиях. Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, всего 34 часа в год.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства.

#### **Метапредметные результаты:**

##### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

### **Предметные результаты**

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

**Формы оценки планируются результатов реализации программы:** в конце каждого занятия организуется выставка рисунков. Это дает возможность удовлетворить потребность каждого ребенка в признании успешных результатов, что, в свою очередь, способствует возникновению положительной мотивации к творчеству. Такая работа позволяет каждому ребенку осмыслить результат своей деятельности, сравнить с работами других, задуматься над тем, что у него получилось и что не получилось. Таким образом, создаются условия для выработки оценки и самооценки ребёнка.

По завершению занятия работы фотографируются и потом вносятся в презентацию. По мере прохождения программы материал презентации будет пополняться. И в конце учебного года дети будут иметь возможность полностью просмотреть результаты своей деятельности.

**Формы подведения итогов реализации программы:** итоговое занятие.

**Критерии оценки выставочных проектных и конкурсных работ:**

- соответствие теме;
- технические навыки;
- творчество;

- выразительность, яркость;
- внесение своих элементов в работу;
- оригинальность, своеобразие;
- демонстрация разных возможностей художественных материалов;
- наблюдательность, память.

Показателем эффективной реализации программы является **уровень общего развития ребёнка**: положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	Вводное занятие		
2.	Осенний букет (техника печатания)		
3.	Дерево дружбы (техника печатания)		
4.	Цветы на клумбе (пальцевая живопись)		
5.	Русское поле (пальцевая живопись)		
6.	Дары природы (техника штампования)		
7.	Осень (рисование мазками)		
8.	Яркая планета (предметная монотипия)		
9.	Поздняя осень (пейзажная монотипия)		
10.	Закат (рисование по мокрой бумаге)		
11.	Подводный мир (рисование по мокрой бумаге)		
12.	Моё имя (рисование набрызгом)		
13.	Моя улица (рисование набрызгом)		
14.	Украсим школу к новому году (совмещение техник)		
15.	Морозные узоры (рисование свечой)		
16.	Путешествие в космос (рисование свечой)		
17.	Зимняя ночь (черно-белый граттаж)		
18.	Создаём диафильм «Кошкин дом» (цветной граттаж)		
19.	Ежи на опушке (тычок жёсткой, полусухой кистью)		
20.	Открытка валентинка (тычок жёсткой, полусухой кистью)		
21.	День защитника отечества (аппликация с дорисовыванием)		

22.	Стрекозы (рисование мелом)		
23.	Украсть платочек (рисование мелом)		
24.	Цветы для мамы (рисование клеем)		
25.	Украшим класс к 8 марта (совмещение техник)		
26.	Создаём дизайнерскую бумагу (рисование мыльными пузырями)		
27.	Фантазия (ниткография)		
28.	Ветка вербы (кляксография)		
29.	Проект «Пасхальный сувенир» (кляксография)		
30.	Проект «Оформляем боевой листок» (совмещение техник)		
31.	Волшебный цветок (мраморные краски)		
32.	Яблоки (рисование ватными палочками)		
33.	Фруктовый сад (рисование ватными палочками)		
34.	Обобщающее занятие		
	Всего часов:		

## Содержание программы

### Вводное занятие

**Теория.** Ознакомление детей с особенностями программы. Требования к поведению обучающихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Ознакомление с образцами рисунков нетрадиционными техниками рисования, определение материала для рисования образцов.

### Тема 1. Осенний букет (техника печатания)

**Теория.** Особенность сухих, опавших листьев. Анализ иллюстраций осенних букетов, их содержания. Понятие «композиция». Приём техники нетрадиционного рисования «Печатание». Художественные материалы для выполнения – бумага, акварель, влажные салфетки, опавшие листья.

**Практика.** Упражнение на листе бумаги в правильности расположения рисунка (размер, местоположение). Выполнение изображения на тему «Осенний букет» (покрасить листья краской, и отпечатать их на листе бумаги, после чего дорисовать детали, чтобы получился букет).

### Тема 2. Дерево дружбы (техника печатания)

**Теория.** Понятие «Дружба», «дружбе в коллективе». Мини рассказы обучающихся о себе. Ознакомление с новым видом печатания с помощью частей тела (ладоней). Повторение техники безопасности при работе с

ножницами, клеем. Художественные материалы – краска, кисти, бумага, ножницы, своё фото.

**Практика.** Коллективная работа «Дерево дружбы» (отпечатывание своих ладоней на бумаге, после чего их нужно вырезать, украсить (своё фото) и приклеить к заготовленному силуэту дерева).

### **Тема 3. Цветы на клумбе (пальцевая живопись)**

**Теория.** Понятие клумба, как элемент ландшафтного дизайна. Форма клумб и выделение их особенностей. Приём техники нетрадиционного рисования «Пальцевая живопись». Художественные материалы – краска, кисти, бумага.

**Практика.** Выполнение изображения на тему «Цветы на клумбе» (отпечатывание пальцев рук на бумаге).

### **Тема 4. Русское поле (пальцевая живопись)**

**Теория.** Анализ картин русских художников «Русское поле», их особенности. Труд человека на поле. Художественные материалы – краска, кисти, бумага

**Практика.** Выполнение групповой работы «Русское поле» (отпечатывание пальцев рук на бумаге), дорисовывание мелких деталей с помощью кисти.

### **Тема 5. Дары природы (техника штампования)**

**Теория.** Понятие «Овощи», «Огород». Особенности цельных овощей и разделённых на части. Приём техники нетрадиционного рисования «Штампование». Анализ работ в данной технике и определение последовательности работы. Художественные материалы – краска, кисти, бумага, овощи.

**Практика.** Выполнение групповой работы на тему «Дары природы» (отпечатывание овощей на бумаге, после нанесения на них красок).

### **Тема 6. Осень (рисование мазками)**

**Теория.** Понятие «пейзаж», «художник-пейзажист». Анализ репродукций русских художников-пейзажистов. Приём техники нетрадиционного рисования «Рисование мазками». Художественные материалы – бумага, гуашь, кисти.

**Практика.** Выполнение работы на тему «Осень» (мазки кистью на бумаге).

### **Тема 7. Яркая планета (предметная монотипия)**

**Теория.** Понятие «Монотипия», «Симметрия». Анализ работ в данной технике и определение последовательности работы. Приём техники нетрадиционного рисования «Монотипия». Художественные материалы – бумага, акварель, кисти.

**Практика.** Выполнение коллективной работы на тему «Бабочки» (обратить внимание на их форму, строение, узор крыльев, симметричность).

### **Тема 8. Поздняя осень (пейзажная монотипия)**

**Теория.** Понятие «Пейзаж». Особенности погодных условий поздней осенью. Анализ картин известных художников-пейзажистов. Особенность пейзажной монотипии. Художественные материалы – бумага, акварель.

**Практика.** Выполнение работы на тему «Поздняя осень».

### **Тема 9. Закат (рисование по мокрой бумаге)**

**Теория.** Понятие «Закат». Приём техники нетрадиционного рисования «Рисование по мокрому». Художественные материалы – акварельная бумага, акварель.

**Практика.** Выполнение работы на тему «Закат».

### **Тема 10. Подводный мир (рисование по мокрой бумаге)**

**Теория.** Понятие «Морские жители». Особенности жизни рыб в реке, в море. Художественные материалы – акварельная бумага, акварель.

**Практика.** Выполнение коллективных работ «Подводный мир в реке», «Подводный мир в море».

### **Тема 11. Моё имя (рисование набрызгом)**

**Теория.** Понятие «Имя», его функции, особенности. Значения имён обучающихся. Понятие «Шаблон». Приём техники нетрадиционного рисования «Рисование набрызгом». Художественные материалы – бумага, гуашь, шаблоны букв, зубная щетка, расческа (пульверизатор), фартук.

**Практика.** Выполнение работы на тему «Моё имя», с помощью шаблонов букв своего имени.

### **Тема 12. Моя улица (рисование набрызгом)**

**Теория.** Понятие «Улица». Анализ названия улицы на которой проживает обучающийся (предварительное задание). Анализ названия улицы на которой располагается школа. Анализ картин художников на данную тему. Художественные материалы – бумага, гуашь, шаблоны, зубная щетка, расческа (пульверизатор), фартук.

**Практика.** Подготовить шаблоны зданий, деревьев и т.д. своей улицы. Выполнение групповых работ на тему «Моя улица».

### **Тема 13. Украсим школу к новому году (совмещение техник)**

**Практика.** Выполнение групповых плакатов на тему «Новый год», используя изученные техники нетрадиционного рисования.

### **Тема 14. Морозные узоры (рисование свечой)**

**Теория.** Понятие «Морозные узоры», «Свеча». Особенность проявления узоров на окнах. Художественные материалы – краски, бумага, кусочки свечки, губка. Приём техники нетрадиционного рисования «Рисование свечой».

**Практика.** Упражнение на листе бумаги с последующим определением особенности техники. Выполнение групповых изображений «Морозные узоры на окнах».

### **Тема 15. Путешествие в космос (рисование свечой)**

**Теория.** Понятие «Космос», «Космонавт», «День космонавтики». Художественные материалы – бумага, акварель, кусок свечи, кисти.

**Практика.** Выполнение изображения на тему «Космос».

### **Тема 16. Зимняя ночь (черно-белый граттаж)**

**Теория.** Понятие «Ночь». Анализ картин известных художников на данную тематику. Приём техники нетрадиционного рисования «Граттаж». Техника безопасности при работе с острым материалом. Художественные материалы – бумага для граттажа, зубочистка.

**Практика.** Выполнение изображения на тему «Зимняя ночь» (выцарапывание зубочисткой рисунка на подготовленной бумаге). Подготовка листов для цветного граттажа.

### **Тема 17. Создаём диафильм «Кошкин дом» (цветной граттаж)**

**Теория.** Понятие «Фильм», «Диафильм». Потешка «Кошкин дом». Техника безопасности при работе с острым материалом. Художественные материалы – бумага для граттажа, зубочистка.

**Практика.** Выполнение парных работ – создание киноленты для диафильма «Кошкин дом».

### **Тема 18. Ежи на опушке (тычок жёсткой, полусухой кистью)**

**Теория.** Понятие «Лесной ёж». Приём техники нетрадиционного рисования «Тычок жёсткой, полусухой кистью». Художественные материалы – бумага, гуашь, жесткая и сухая кисть.

**Практика.** Выполнение коллективной работы «Ежи на опушке».

### **Тема 19. Открытка валентинка (тычок жёсткой, полусухой кистью)**

**Теория.** Праздник «День святого Валентина».

**Практика.** Изготовление открытки валентинки и оформление её в данной технике рисования.

### **Тема 20. День защитника отечества (аппликация с дорисовыванием)**

**Теория.** Праздник «День защитника отечества». Художественные материалы – бумага, гуашь, жесткая и сухая кисть.

**Практика.** Изготовление открытки к празднику и оформление её с помощью изученных техник.

### **Тема 21. Стрекозы (рисование мелом)**

**Теория.** Понятие «Композиция», «Стрекозы». Приём техники нетрадиционного рисования «Рисование мелом». Художественные материалы – лист картона синего цвета, белый мел.

**Практика.** Выполнение изображения на тему «Стрекозы».

### **Тема 22. Укрась платочек (рисование мелом)**

**Теория.** Понятие «Платок». Анализ образцов работ. Приём техники нетрадиционного рисования «Рисование мелом на ткани». Художественные материалы – разноцветные мелки, белая ткань (платочек), пульверизатор.

**Практика.** Оформление белого платка с помощью разноцветных мелков.

### **Тема 23. Цветы для мамы (рисование клеем)**

**Теория.** Анализ картин русских художников. Праздник 8 марта. Приём техники нетрадиционного рисования «Рисование клеем». Художественные материалы – бумага, гуашь, клей ПВА, кисти.

**Практика.** Изготовление поздравительной открытки к 8 марту и оформление её в данной технике нетрадиционного рисования.

### **Тема 24. Украсим класс к 8 марта (совмещение техник)**

**Практика.** Выполнение групповых плакатов на тему «8 марта», используя изученные техники нетрадиционного рисования.

### **Тема 25. Создаём дизайнерскую бумагу (рисование мыльными пузырями)**

**Теория.** Понятие «Дизайн», «Дизайнерская бумага». Приём техники нетрадиционного рисования «Рисование мыльными пузырями». Художественные материалы – бумага, гуашь, кисти, мыльные пузыри.

**Практика.** Выполнение нескольких образцов дизайнерской бумаги (проявление своей фантазии). Дорисовывание мелких элементов с помощью кисти.

### **Тема 26. Фантазия (ниткография)**

**Теория.** Понятие «Воображение», «Фантазия». Приём техники нетрадиционного рисования «Ниткография». Художественные материалы – нитки, цветная тушь или гуашь, белая бумага.

**Практика.** Выполнение изображения в данной технике нетрадиционного рисования.

### **Тема 27. Ветка вербы (кляксография)**

**Теория.** Понятие «Верба». Анализ картин для сравнения и нахождения общих и различительных моментов. Приём техники нетрадиционного рисования «Кляксография». Художественные материалы – цветная тушь или гуашь, белая бумага, соломинки или трубочки.

**Практика.** Выполнение изображения на тему «Ветка вербы». Создание коллективной работы «Верба».

### **Тема 28. Проект «Пасхальный сувенир» (кляксография)**

**Теория.** Праздник «Пасха». Художественные материалы – цветная тушь или гуашь, ватман, соломинки или трубочки.

**Практика.** Выполнение групповых проектов «Пасхальный сувенир».

### **Тема 29. Проект «Оформляем боевой листок» (совмещение техник)**

**Теория.** Праздник «День победы».

**Практика.** Выполнение групповых проектов «Боевой листок», используя изученные техники рисования.

### **Тема 30. Волшебный цветок (мраморные краски)**

**Теория.** Приём техники нетрадиционного рисования «Мраморные краски». Художественные материалы – бумага, гуашь, крем. Смешивание крема (для бритья, для рук) с разноцветными красками.

**Практика.** Выполнение изображения «Волшебный цветок».

### **Тема 31. Яблоки (рисование ватными палочками)**

**Теория.** Понятие «Фрукт», «Яблоко», «Витамин». Анализ рисунков в данной технике. Приём техники нетрадиционного рисования «Рисование ватными палочками». Художественные материалы – бумага, краски (любые), ватные палочки.

**Практика.** Выполнение изображения в паре на тему «Яблоки».

### **Тема 32. Фруктовый сад (рисование ватными палочками)**

**Теория.** Понятие «Сад», «Фруктовый сад», «Садовник». Анализ картин известных художников на тему «В саду». Художественные материалы – бумага, краски (любые), ватные палочки.

**Практика.** Выполнение групповых работ на тему «Фруктовый сад».

### **Обобщающее занятие**

**Теория.** Обобщающая беседа о проделанной работе, просмотр презентации с результатами работы. Художественные материалы – карандаши, листы бумаги.

**Практика.** Коллективная работа «Дорисуй».

## Методическое обеспечение программы.

№ п/п	Тема	Форма занятия	Методы проведения занятия	Дидактические материалы, ТСО	Формы подведения итогов
1	2	3	4	5	6
	Вводное занятие	Коррекция ожиданий	Словесные: рассказ, беседа. Наглядные: образцы работ	ТСО (мультимедийная презентация)	Опрос (входная диагностика), наблюдение
1	Осенний букет (техника печатания)	Мастер класс (индивидуальная форма работы)	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: образцы работ Практические : выполнение логических заданий, отработка техники (упражнения) , выполнение работы	ТСО (мультимедийная презентация), аудио файлы.	Выставка
2	Дерево дружбы (техника печатания)	Учебная игра (коллективная форма работы)	Словесные: беседа Практические : выполнение работы (коллективная)	ТСО (мультимедийная презентация), аудиофайлы	Обсуждение , анализ
3	Цветы на клумбе (пальцевая живопись)	Игра путешествие (индивидуальная форма работы)_	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: образцы работ, репродукции картин Практические : выполнение логических заданий,	ТСО (мультимедийная презентация), аудио и видео файлы.	Анализ выполненных работ

			выполнение работы		
4	Русское поле (пальцевая живопись)	Учебная игра (групповая форма работы)	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: репродукции картин Практические : выполнение групповой работы	ТСО (мультимедийная презентация), репродукции картин, аудио и видео файлы	Выставка, обсуждение, анализ
5	Дары природы (техника штампования)	Учебная игра, конкурс (групповая форма работы)	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: иллюстрации готовых работ Практические : выполнение работы	ТСО (мультимедийная презентация), аудио файлы.	Обсуждение , анализ, награждение
6	Осень (рисование мазками)	Мастер класс, игра путешествие (индивидуальная форма работы)	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: репродукции картин Практические : выполнение логических заданий, выполнение работы	ТСО (мультимедийная презентация), репродукции картин, аудио и видео файлы	Выставка, обсуждение
7	Яркая планета (предметная монотипия)	Путешествие, матер класс (коллективная форма работы)	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: образцы работ Практические : выполнение логических заданий, выполнение работы (коллективная)	ТСО (мультимедийная презентация), образцы работ, аудио и видео файлы, карточки с логическими заданиями	Обсуждение , анализ выполненной работы

8	Поздняя осень (пейзажная монотипия)	Виртуальная экскурсия (индивидуаль ная форма работы)	Словесные: беседа, рассказ Наглядные: репродукции картин, образцы работ Практические : выполнение работы	ТСО (мультимедийн ая презентация), аудио файлы, репродукции картин, образцы работ	Выставка, анализ выполненны х работ.
9	Закат (рисование по мокрой бумаге)	Мастер класс (индивидуаль ная форма работы)	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Наглядные: образцы работ Практические : выполнение работы	ТСО (мультимедийн ая презентация), образцы работ, аудио и видео файлы	Выставка, обсуждение, анализ выполненно й работы
10	Подводный мир (рисование по мокрой бумаге)	Учебная игра, путешествие (коллективная форма работы)	Словесные: рассказ, беседа, Наглядные: видео Практические : выполнение логических заданий, выполнение работы (коллективна я)	ТСО (мультимедийн ая презентация), аудио и видео файлы	Анализ выполненны х работ.
11	Моё имя (рисование набрызгом)	Конкурс (индивидуаль ная форма работы)	Словесные: рассказ, беседа Наглядные: рисунки в данной технике Практические : выполнение работы	ТСО (мультимедийн ая презентация), аудио файлы, рисунки в данной технике	Выставка, обсуждение, анализ, награждени е
12	Моя улица (рисование набрызгом)	Учебная игра (групповая форма работы)	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Практические : выполнение работы (групповая)	ТСО (мультимедийн ая презентация), аудио файлы	Анализ выполненны х работ.

13	Украшим школу к новому году (совмещение техник)	Конкурс (групповая форма работы)	Словесные: беседа Наглядные: иллюстрации плакатов к новому году Практические : выполнение работы (групповая)	ТСО (мультимедийная презентация), аудио файлы	Выставка
14	Морозные узоры (рисование свечой)	Учебная игра, мастер класс (групповая форма работы)	Словесные: рассказ, беседа, объяснение Практические : выполнение логического задания, упражнение в выполнении техники, выполнение работы (групповая)	ТСО (мультимедийная презентация), видео и аудио файлы, заготовленные ватманы, мозайка	Выставка, анализ выполненных работ.
15	Путешествие в космос (рисование свечой)	Путешествие (индивидуальная форма работы)	Словесные: рассказ, беседа Наглядные: образцы работ Практические : выполнение работы	ТСО (мультимедийная презентация), образцы работ, видео и аудио файлы	Выставка, обсуждение, анализ
16	Зимняя ночь (черно-белый граттаж)	Виртуальная экскурсия (индивидуальная форма работы)	Словесные: беседа, рассказ, объяснение Наглядные: образцы работ, репродукции картин Практические : выполнение работы	ТСО (мультимедийная презентация), видео и аудио файлы, листы для граттажа, образцы работ	Выставка. анализ выполненной работы
17	Создаём диафильм «Кошкин дом» (цветной граттаж)	Сюжетно ролевая игра (парная форма работы)	Словесные: беседа, рассказ Практические : выполнение работы (парная)	ТСО (мультимедийная презентация) видео и аудио файлы, листы для граттажа	Обсуждение , анализ

18	Ежи на опушке (тычок жёсткой, полусухой кистью)	Мастер класс (коллективная форма работы)	Словесные: беседа, рассказ, объяснение Наглядные: образцы работ Практические : выполнение работы (групповая), выполнение логических заданий	ТСО (мультимедийная презентация) видео и аудио файлы, образцы работ, репродукции картин	Выставка, обсуждение выполненных работ
19	Открытка валентинка (тычок жёсткой, полусухой кистью)	Конкурс (индивидуальная форма работы)	Словесные: беседа, рассказ, объяснение Наглядные: образцы работ Практические : выполнение работы	ТСО (мультимедийная презентация) видео и аудио файлы	Выставка, обсуждение, анализ, награждение
20	День защитника отечества (аппликация с дорисовыванием)	Мастер класс (индивидуальная форма работы)	Словесные: беседа, рассказ, объяснение Наглядные: образцы работ Практические : выполнение работы, выполнение логических заданий	ТСО (мультимедийная презентация) видео и аудио файлы	Выставка, обсуждение выполненных работ
21	Стрекозы (рисование мелом)	Учебная игра, мастер класс (индивидуальная форма работы)	Словесные: беседа, рассказ, объяснение Наглядные: образцы работ, репродукции картин Практические : выполнение работы, выполнение логических заданий	ТСО (мультимедийная презентация) видео и аудио файлы, образцы работ, репродукции картин	Выставка

22	Украсть платочек (рисование мелом)	Мастер класс, конкурс (индивидуальная форма работы)	Словесные: беседа, объяснение Наглядные: образцы работ, Практические : выполнение работы	ТСО (мультимедийная презентация) видео и аудио файлы, образцы работ	Выставка, обсуждение, анализ, награждение
23	Цветы для мамы (рисование клеем)	Учебная игра (индивидуальная форма работы)	Словесные: беседа, объяснение, рассказ Наглядные: образцы работ в данной технике рисования Практические : выполнение работы	ТСО (мультимедийная презентация) видео и аудио файлы, образцы работ в данной технике рисования	Обсуждение , анализ
24	Украшим класс к 8 марта (совмещение техник)	Конкурс (групповая форма работы)	Словесные: беседа Наглядные: иллюстрации плакатов к 8 марта Практические : выполнение работы (групповая)	ТСО (мультимедийная презентация) видео и аудио файлы, иллюстрации плакатов к 8 марта	Выставка
25	Создаём дизайнерскую бумагу (рисование мыльными пузырями)	Сюжетно ролевая игра, мастер класс (индивидуальная форма работы)	Словесные: беседа, объяснение, рассказ Наглядные: образцы работ в данной технике рисования Практические : выполнение работы	ТСО (мультимедийная презентация) видео и аудио файлы, образцы работ в данной технике рисования	Обсуждение , анализ
26	Фантазия (ниткография)	Сказка, мастер класс (индивидуальная форма работы)	Словесные: беседа, объяснение, рассказ Наглядные: образцы работ в	ТСО (мультимедийная презентация) видео и аудио файлы, образцы работ в данной технике	Выставка, обсуждение, анализ

			данной технике рисования Практические : выполнение работы	рисования	
27	Ветка вербы (кляксография)	Мастер класс (коллективная форма работы)	Словесные: беседа, объяснение, рассказ Наглядные: образцы работ, репродукции картин Практические : выполнение работы	ТСО (мультимедийная презентация) видео и аудио файлы, образцы работ, репродукции картин	Выставка
28	Проект «Пасхальный сувенир» (кляксография)	Учебная игра (групповой проект)	Словесные: беседа, рассказ Практические : выполнение работы (групповая)	ТСО (мультимедийная презентация) видео и аудио файлы, дополнительные материалы по теме занятия	Обсуждение , анализ.
29	Проект «Оформляем боевой листок» (совмещение техник)	Учебная игра (групповой проект)	Словесные: беседа, рассказ Практические : выполнение работы (групповая)	ТСО (мультимедийная презентация) видео и аудио файлы, дополнительные материалы по теме занятия	Обсуждение , анализ.
30	Волшебный цветок (мраморные краски)	Мастер класс (индивидуальная форма работы)	Словесные: беседа, объяснение Наглядные: образцы работ Практические : выполнение работы	ТСО (мультимедийная презентация) видео и аудио файлы, образцы работ	Выставка, обсуждение, анализ
31	Яблоки (рисование ватными палочками)	Учебная игра (парная форма работы)	Словесные: беседа, рассказ Наглядные: образцы работ, репродукции картин Практические	ТСО (мультимедийная презентация) видео и аудио файлы, образцы работ, репродукции картин	Выставка

			: выполнение работы		
32	Фруктовый сад (рисование ватными палочками)	Виртуальная экскурсия (групповая форма работы)	Словесные: беседа, рассказ Наглядные: репродукции картин Практические : выполнение работы (групповая)	ТСО (мультимедийная презентация) видео и аудио файлы, репродукции картин	Выставка, обсуждение, анализ
	Обобщающее занятие	Учебная игра (коллективная форма работы)	Словесные: беседа Практические : выполнение работы (групповая)	ТСО (мультимедийная презентация) видео и аудио файлы	Анализ выполненной работы на протяжении всего курса

### Материально техническое обеспечение программы

- ТСО (звуковые колонки, компьютер, проектор, интерактивная доска)
- столы ученические
- стулья
- натурный фонд (предметы быта)
- краски (акварель, гуашь, тушь)
- кисти (белка, щетина)
- графические материалы (карандаши, фломастеры)
- бумага белая для рисования
- ватманы
- картон
- баночки для воды.
- тряпочки, палитры
- ёмкость для мытья рук
- шкафы для хранения работ

**Дидактический материал:** репродукции картин; образцы работ; методическая литература; детские книги, раскраски; карточки с различными логическими заданиями.

### Литература для педагога

1. Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
2. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
3. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.

4. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
5. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
6. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в ДОУ. Средняя группа».- М.: изд. Центр Владос, 2008г.
7. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009.
8. К.К.Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
9. DVD диски. Авторская программа Татьяны Васильковой «Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1-2 лет, часть 2: от 2-3».
10. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
- 11.О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.

#### **Литература для обучающегося**

1. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
2. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Детский рисунок и развитие творческих способностей.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2014.