

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДВУРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 8»
663971 Красноярский край Рыбинский район с.Двуречное ул. Октябрьская д. 1 «А»
E-mail: shkola8.dwu@yandex.ru

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
гуманитарного цикла
приказ № 01-05-117
от 28.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
Дмитриева Н.И.
приказ № 01-05-117
от 28.08.2023г.



Рабочая программа элективного курса
«Обучение сочинениям разных жанров»

Класс 10 – 11 класс

Составитель: Непомнящая Ольга Анатольевна, учитель русского языка и литературы

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный Закон от 31 июля 2020г. №304-Федеральный Закон «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях – СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г № 189, зарегистрированы в Минюсте РФ 03.03.2011 №19993).
- Приказ № 1577 от «31» декабря 2015г, [«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки от 17 декабря 2010 года №1897»](#)
- Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 №345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ неполного общего, основного общего и среднего общего образования»
- Авторская программа элективного курса «Обучение сочинениям разных жанров для 10-11 классов» Г.М. Вялковой - Волгоград: Учитель, 2018.
- Положение ОО о Рабочей программе.
- Учебный план МБОУ «Двуреченская СОШ №8» на 2023 – 2024 уч.г.

Программа составлена на основе **авторской программы элективного курса Обучение сочинениям разных жанров для 10-11 классов**

Необходимость разработки рабочей программы заключается в том, что учебный план ОУ предусматривает в 11 классе 34 часа, а в авторской программе – 68 часов. Таким образом, учебный материал элективного курса изучается в течение 2-х лет (10 и 11 класса), что дает возможность работать с материалом более глубоко и подробно.

Цели и задачи, реализуемые рабочей программой

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем, самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и обучающегося.

Цель – подготовка выпускников к промежуточной аттестации в форме сочинения через отработку навыков создания и самоанализа связного текста на заданную тему с учётом требований нормативных документов и методических рекомендаций по написанию допускной творческой работы.

Задачи:

- отработка навыков анализа готовых текстов (текстов художественных произведений, сочинений учащихся) с разных точек зрения: коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел, отбор лексики, сочетаемость слов, риторические приемы и др.;
- регулярное создание письменных работ на заданную тему различного объема на основе художественных произведений (или их фрагментов);
- завершение формирования умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей,
- совершенствование умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями,
- оказание помощи при сведении к минимуму различий между требованиями к школьному и требованиям к вступительному сочинениям.

Введение элективного курса, как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения, обусловлено тем, что часть 3 (С) ЕГЭ составляет примерно 1/3 от общего количества баллов, набранных учеником на экзамене, и существенно влияет на общее количество баллов, необходимое для поступления в вуз. Главные принципы, на которых строится курс, – научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку с целью успешной сдачи ЕГЭ.

В части С экзаменационного текста помещается задание открытого типа, требующее развернутого ответа в форме сочинения-рассуждения на основе предложенного текста. Задания проверяют, прежде всего, сформированность у учащихся коммуникативной компетенции, необходимой для понимания чужих высказываний и порождение своих текстов, компетентности выпускника, важной не только для успешной образовательной деятельности, но и для профессионального и жизненного его становления.

Задание части С Единого государственного экзамена по русскому языку – это задание повышенной сложности, поэтому необходимо особенно внимательно отнестись к его выполнению, а значит, и к подготовке. Верное выполнение данного задания позволяет выпускнику получить наивысший балл, что является актуальностью курса.

Новизна курса заключается в системе работы, назначение которой – помочь в написании сочинения и овладении умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. Выпускники учатся работать с

информацией, заложенной в тексте, учатся четко формулировать, логично излагать и аргументированно доказывать собственную точку зрения.

Для того чтобы деятельность выпускника была успешной, учащиеся должны понимать, чему учатся, над какими умениями работают. Именно поэтому вниманию учащихся предлагаются критерии оценки сочинения; теоретический материал, помогающий правильно организовывать работу на каждом этапе выполнения задания; вопросы, проверяющие успешность деятельности; а также перечень типичных ошибок, знание которых поможет не допустить подобных просчетов в собственной работе. Также предусмотрена работа над пониманием значения терминов, используемая в формулировке задания части С и критериях оценивания.

Программа предлагает для работы большое количество сочинений разной степени успешности. Материалы позволяют не только научиться видеть и исправлять типичные ошибки, допущенные школьниками, но и познакомиться с хорошими сочинениями. Анализ текстов ученических работ поможет научиться понимать, что возможны разные способы развития одной и той же темы, решения проблемы.

Методическая система достижения цели складывается из строгой последовательности этапов выполнения работы по критериям, анализа сочинений по критериям, прогнозировать возможные результаты работы и проводить самоанализ.

Результатом системы работы курса является успешное выполнение задания части С на ЕГЭ по русскому языку в соответствии с критериями оценки.

Практические занятия предусматривают написание сочинения поэтапно, итоговой работой является выполнения задания части С ЕГЭ. является выполнения задания части С ЕГЭ.

Содержание программы

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике.
2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.
Отбор материала, систематизация фактического материала, планирование будущего текста.
3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.
4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров: литературно- критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, сочинение-характеристика, литературный портрет. Зависимость структуры сочинения от его

типа.

5. Выбор темы сочинения. Выбор эпитафия. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развернутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение.
6. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.
7. Сочинение-характеристика героя (герои, образ, персонаж, повествователь, лирический герой). Сравнительная характеристика литературных героев. Групповая характеристика литературных героев. План построения сочинения-сравнения.
8. Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя. Принципы, лежащие в основе сочинений по нескольким произведениям или периоду творчества писателя.
9. Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей. Принцип построения сочинения обзорного характера.
10. Анализ эпизода. Схема анализа эпизода. Работа над эпизодом при анализе художественного произведения.
11. Сочинение-анализ стихотворения. Имманентный анализ. Интертекстуальный анализ.
12. Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ сочинения.

Требования к подготовке учащихся по элективному курсу.

Учащиеся должны:

- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных

произведений;

- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно- критические оценки;

- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гиперболы, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;

- уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.); стихотворные размеры;

- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

Тематическое планирование.

№пп	Тема	Количество часов
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста	1ч.
2	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению	6ч.
3	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам	4 ч.
4	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам	2 ч.
5	Своеобразие жанров сочинений	8 ч.
6	Выбор темы сочинения. Структура сочинения	6 ч.

7	Сочинение-рассуждение	7 ч.
	Итого	34 часа

Календарно-тематическое планирование

Элективный курс «Сочинения разных жанров». 10 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	Сочинение как текст. Основные признаки текста		
2.	Своеобразие жанров сочинений		
3.	Общие требования к итоговому сочинению		
4.	Композиция итогового сочинения		
5.	Разновидности вступления к сочинению		
6.	Основная часть сочинения		
7.	Заключение. Порядок работы над композиционными частями		
8.	Смысловая цельность и логическая последовательность		
9.	Отбор материала		
10.	Планирование будущего текста		
11.	Редактирование эпизодов из итоговых сочинений		
12.	Редактирование эпизодов из итоговых сочинений		
13.	Написание вступлений и заключений сочинения		
14.	Написание вступлений и заключений сочинения		
15.	Выбор темы сочинения		
16.	Тема сочинения как доказательство или опровержение		
17.	Тема сочинения как доказательство или опровержение		
18.	Практикум по написанию сочинения		
19.	Практикум по написанию сочинения		
20.	Сочинение - рассуждение		
21.	Тема, проблема, идея текста		
22.	Способы формулировки проблемы текста		
23.	Виды комментария к проблеме		
24.	Выявление и формулировка авторской позиции		
25.	Способы аргументации собственного мнения		
26.	Композиция сочинения		
27.	Практикум по написанию сочинения-рассуждения		
28.	Практикум по написанию сочинения-рассуждения		
29.	Практикум по написанию сочинения-рассуждения		
30.	Значимость фактического материала в работе над		

	сочинением-рассуждением.		
31.	Аргументы из жизненного опыта и из литературных произведений.		
32.	Зачётное занятие. Работа с материалами ЕГЭ.		
33.	Подведение итогов работы за год.		
34.	Подведение итогов работы за год.		

Элективный курс «Сочинения разных жанров» 11 класс (34 часа)

Тематическое планирование.

№пп	Тема	Количество часов
1.	Сочинение как текст. Основные признаки текста	2ч.
2	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению	3ч.
3	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам	2ч.
4	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам	1ч.
5	Своеобразие жанров сочинений	8ч.
6	Выбор темы сочинения. Структура сочинения	18ч.
	Итого	34ч.

№ п/п	Тема	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	Сочинение как текст.		
2.	Основные признаки текста		
3.	Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.		
4.	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.		
5.	Отбор материала, систематизация фактического материала. Планирование		
6.	Теоретико-литературные понятия и их роль при подготовке к сочинению Актуальные литературоведческие, обществоведческие термины		
7.	Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.		
8.	Классификация сочинений по проблематике,		

	тематике и жанрам.		
9.	Своеобразие жанров сочинений: литературно-критическая статья, очерк, эссе		
10.	Зависимость структуры сочинения от его типа		
11.	Выбор темы сочинения. Выбор эпитафия		
12.	Цитирование. Использование цитат в сочинении		
13.	Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением.		
14.	Написание сочинения-рассуждения.		
15.	Рассуждение-доказательство		
16.	Рассуждение-опровержение. Способы опровержения		
17.	Структура сочинения. Вступительная часть		
18.	Основная часть сочинения		
19.	Заключение		
20.	Аргумент из жизненного опыта и из литературного произведения		
21.	Значимость фактического материала в работе над сочинениями		
22.	Тезис, доказательство, аргументы		
23.	Художественные средства и их роль		
24.	Сочинение - характеристика. Особенности		
25.	Работы над образом конкретного литературного героя		
26.	Сравнительная характеристика героев		
27.	Черты сходства и черты различия героев		
28.	Групповая характеристика литературных героев		
29.	Работа со словарем изобразительно-выразительные средства		
30.	Способы формулировки проблемы текста		
31.	Виды комментария к проблеме		
32.	Выявление и формулировка авторской позиции		
33.	Способы аргументации собственного мнения		
34.	Работа над совершенствованием написанного		

Промежуточная аттестационная контрольная работа в форме творческой работы (сочинение- рассуждение) на заданную тему.